

ICH STERBE. KOMMST DU?

...wagt einen ungewöhnlichen Blick auf das Sterben,
erzählt von den Herausforderungen letzter Lebenstage,
vom Abschiednehmen, der Angst vor dem Tod, aber auch vom Humor,
den das Leben bis zum Schluss behält und der Erkenntnis,
dass das Leben oft unfertig zu Ende geht.



„Nadine ist wie ein ungeschliffener Diamant: schroff, abweisend, voller innerer Spannung. Mit trotzigem Stolz tritt sie ins Hospiz – ihre letzte Behausung, ein Ort, an dem sie weder Mitleid noch Erlösung sucht. Ihre Härte ist Selbstschutz, ihre Abgrenzung Ausdruck einer tiefen Verletztheit. Nur ihrem Sohn begegnet sie mit spürbarer Zärtlichkeit (...).“

In der Begegnung mit den anderen Bewohnerinnen beginnt ihre starre Fassade allmählich zu bröckeln. Kleine Gesten, verstohlene Blicke, Momente der Offenheit lassen erahnen, was unter der Oberfläche verborgen liegt: ein ungestillter Wunsch nach Nähe, ein nicht gelebtes Leben, eine große, stille Angst.“

Laudatio Kinofest Lünen

BARNSTEINER FILM PRÄSENTIERT EINE MAFILM PRODUKTION IN KO-PRODUKTION MIT DEM RBB IM RAHMEN DER INITIATIVE LEUCHTSTOFF GEFÖRDERT DURCH MV FILMFÖRDERUNG MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG
MIT JENNIFER SABEL BARBARA PHILIPP HILDEGARD SCHROEDTER CARLOS MOSELEWSKI AXEL WERNER MONIKA LENHARTZ RUDEN SABEL JUDITH ENGEL KATRIN PÖLLIT LEA FREUND ANJA HERDEN ANTJE TRAUTMANN MARKO SYRICH
BOZI KOCEVSKI ANDREAS AHNE KATRIN HEINRICH GOTTFRIED RICHTER KLAUS BIELICKI MARIA BABOUMSKI CLARA WOLFRAM JULIA KEILING LABRA FOUQUET YUKA IEDA MARTIN HEDHABIS MARCO HOLTER TRAN NGUYEN HU
REGISSEUR JEAN-PIERRE MEYER-GERHKE SIEGENHOLD JENNIFER SABEL KATHARIN BERGMANN MUSIK SEBASTIAN SCHMIDT SCHAFFER JULIUS HOLTZ PRODUZENTEN EVA-MARIE MARTENS & ALEXANDER MARTENS
KO-PRODUZENTEN JÖRG HÖHNE OLIVER STOLTZ DREHBUCH JENNIFER SABEL & BENJAMIN KRAMME REGIE BENJAMIN KRAMME

...mafilm
THE MOVIE COMPANY & PARTNER

rbb

leucht
stoff
INITIATIVE FÜR MEDIENPROJEKTE
MAFILM

MV
FILMFÖRDERUNG

MBB
Medienboard
Berlin-Brandenburg

barnsteiner-film